

## Joó Géza - A Producer



**A Producer. Milyen remek film cím lehetne. De ezúttal másról van szó. Joó Géza nem véletlenül került fel a Kedvenceim sorába. Nem csak azért, mert évek óta ismerjük egymást, és nem csak azért, mert kiváló és sokoldalú szakembert ismertem meg benne. Olyan személyes emberi tulajdonságokkal is bír, ami ritka kincs. Ezért fontosnak tartottam, hogy minél több ember megismerhesse őt. Az elhivatott szakembert épp úgy, mint a soha el nem fáradó közösségi embert, akinek még ebben a kicsit szigorúbb és néha kétes értékeket hajszoló világban is helyén van az értékrendje.**

**- Mikor kezdődött a produceri munkád?**

- 1990-ben, amikor a Welcome to Hungary című angol nyelvű magazinnak lettem a társ producere és riportere, ami az Egyesült Államokban különböző csatornákon, és Magyarországon az M1-en került sugárzásra. Hírek, kulturális információk és gazdasággal foglalkozó anyagok kerültek bele ebbe a heti 30 perces magazin műsorba. Ez volt az induló pont.

**- Veled kapcsolatban nem egyszerűen sokoldalúságról beszélhetünk. Sokkal inkább a több szakmás szakember kifejezés illik rád. ennek megfelelően azonban sokoldalúan, több szempontból is tekintesz a világra. Ha önmagadat kéne bemutatni, mit emelnél ki?**

- A személyes filozófiám, hogy bármibe kezdek, abban a legtöbbet szeretném kihozni magamból és a feladatból is. A zene mindig közel állt hozzám, ezért a producerség nyilvánvaló módon része az életemnek. Azonban ugyan úgy fontosak voltak azok az életszakaszok is, amikor például egy acélgár igazgatója voltam, vagy a Banki szektorban dolgoztam. Mindenhol azt kerestem, mit tudok hozzátenni a sikerhez. Ugyanakkor az is meghatározó volt a számomra egész eddigi pályám alatt is, hogy figyeltem a környezetemre, mások véleményére is. Nem okozott frusztrációt, hogy tanácsot kérjek adott témában avatottabb személyektől. Meghallgattam, megfontoltam más nézőpontokat is, és abból beleépíttem a saját munkámba azt, amit jónak találtam. Az alapok is hozzám tartoznak. Nagyon korán kezdődött a munka világában való jártasságom. Egy könyvesboltban kezdtem legelőször dolgozni, ahol értelemszerűen rengeteg könyv vett körül. Ennek köszönhetően nagyon sokat olvastam, a legkülönbözőbb témákból választva. Ezáltal kinyílt a világ számomra, hiszen nem csak a tanulmányaimat segítő könyvekből merítettem, hanem a legszélesebb spektrumban szívtam magamba az információkat. A tudás gyarapítás, a képzések szükségessége is elemi szükségletté vált számomra, ami kiváló táptalajnak bizonyult a sokoldalúsághoz, ami később ugyancsak meghálálta magát. Mert nem csak konkrét tudás, hanem különböző nézőpontok, megközelítések birtokába is juthattam, ami ugyancsak nagy segítség a mindennapok terén, bármely szakmát vesszük is figyelembe. A munkahely és szakmai váltások is leginkább ennek köszönhetőek. Mivel a széles érdeklődési kör, a világ iránti kíváncsiság hajtott mindig előre. Ugyanakkor a kultúrával való kapcsolatom állandó, csak a szintér, a platform változik folyamatosan.

**- Sok időt töltöttél külföldön Mennyiben befolyásolták ezek az esztendő a rugalmas látásmód kialakulását? Módosította a szemléletmódot például a külföldön megszerzett tapasztalat?**

- Mindenképpen. Nekem az a tapasztalatom, hogy más országokban kifejezetten cél orientáltabban dolgoznak. Mindezt pedig csapatként valósítják meg. Sokkal inkább közös gondolkodással, mint itthon. Ráadásul, ha látják, hogy az ember valamiben jó, akkor nem gátolják ennek a képességnek, tudásnak a kibontakoztatását. Sőt általában segítik az előre jutást, a fejlődést. A partneri viszony kialakítása ezért számomra nélkülözhetetlen lett. Ez a szemléletmód számomra is irányadó, ezért igyekszem minden területen Magyarországon is ennek szellemében dolgozni. A közös gondolkodás, a közös alkotómunka, egymás megbecsülése, elismerése, az egymás iránti figyelem szerintem alapvetés kell, hogy legyen. Ezt mindenképpen érdemes lenne átvenni minden munkaadónak, munkavállalónak. A közös munka, közös siker filozófiáját.

**- A nézőpontok összeillesztési képességét, a sok szempontúság lehetőségét, hogy látod a magad szemszögéből a környezet reakciói alapján?**

- Úgy vélem, hogy a külvilág, a többi ember látásmódja és véleménye az ő lehetőségük. Én annyit tudok tenni a személyem elfogadásáért ebben az egészben, hogy a saját munkám minőségére figyelek, bármilyen legyen is a feladat. A maximális teljesítményre törekvés az egyetlen eszközöm. Az elfogadás művészetét tanulni kell mindenkinek. Ez egyébként valóban tanulható. A világ azt hiszem olyan, hogy önmagunkat éppen úgy értékünként kell kezeljünk, mint ha bármilyen más értékesítéséről lenne szó. A szakértelem megléte, a személyiség folyamatos fejlesztése minden esetre jó irány arra, hogy valakire a külvilág felfigyeljen. Azt nem mondom, hogy Magyarországon ez már tökéletesen működik, de bízom benne, hogy egyre inkább ezek az alapvetések határozzák meg a munka és a társadalmi együttélés világot.

**- Ez a fajta nyitott és sokoldalú látásmód a produceri munkához is elengedhetetlen. Hiszen jó szem kell a tehetségek felfedezéséhez, a sikerhez segítségükhöz.**

- Valóban. A felfedezésük, az együttműködés kialakítása, a siker elérése, a fellépések szervezése azt jelenti, hogy egyszerre kell ezer dologra figyelni. Szinkronban kell egy sor tevékenység részt működtetni. A producer felelőssége képes-e arra, hogy minden eszköz, tér és pénzügyi háttér rendelkezésre álljon. A magas szakmai színvonal elvárása önmagammal és másokkal szemben is, záloga a minőségi munkának. Sokrétűnek kell lenni, a megfelelő szakembereket kell a csapatba behívni, és projekt szemlélettel irányítani a munkát. Ugyanakkor a megfelelő partnerek megtalálásához legalább olyan szerencsés együtt állás kell, mint a tehetségek felkutatásához. Olyan rohanó világban élünk, amiben a kiváló szakemberek nagyon leterheltek. Azonban jó érzéssel olyan munkatársakra lehet rálelni, akik talán nem a legdivatosabb szakember gárdába tartoznak, viszont a legjobbat lehet belőlük kihozni. A szakértelem és a jó léghő együtt képes olyan alkotásra, ami a közös munkát sikerre tudja vinni.

**- Az elmúlt években sokan, sokféleképpen fogalmazták meg, hogy valamiképpen felgyorsult világban élünk, ahol gyakorta 8-10 másodperc alatt dől el, hogy valaki végignéz-e egy klippet, műsort, rákattint-e egy oldalra, megvásárol-e egy terméket, szolgáltatást. Több évtizedes pálya van mögötted. Hogy látod a világ változását a szakmád szempontjából és a munkán kívüli terebben?**

- A világ változik. Ez egy olyan alapigazság, ami évezredek óta kíséri az emberi életet. Alkalmazkodnunk, idomulnunk kell hozzá. Ezzel együtt manapság olyan kihívások is érnek bennünket, mint például a covid hozta járvány helyzet, aminek kapcsán a mai kor embere meghatározó módon kell átalakítsa a korábbi szokásait, és új szemszögéből kell vizsgálnia a létfenntartás kérdését is. Ezek a -fogalmazzunk így- élettel kapcsolatos feladatok akkor abszolválhatók, ha mi magunk is képessé válunk a folyamatos változásra, a körülmények módosulásának elfogadására, és mindezzel együtt is képesek vagyunk kihozni a munkánkból, az élethelyzeteinkből és egymásból a legjobb verziót. Legyen szó munka, vagy magán kapcsolatról, családról. Én személy szerint is törekszem erre azzal együtt, hogy a változások elfogadása nem jelentheti az értékrendem módosulását. Nem kényszeríthet felszínességre, nem vehet el a szakmai elkötelezettségemből, ugyanakkor azt sem engedhetem meg senkinek, hogy a változásokra alapozva bármikor is visszaeljen a tudásommal, vagy az empátiás hozzáállásommal. Klasszikus értékrendet képviselek, ami viszont nem jelenti azt, hogy lassabb lennék, mint amit a mostani kor megkövetel. A felgyorsult tempót egyébként azzal kompenzálom, hogy amennyi időt csak lehetséges, feltöltődéssel töltöm. Legyen az film, baráti társaság, kulturális esemény, utazás, közösségi élet, ilyenkor a saját kedvem szerint választok számomra örömet adó elfoglaltságot magamnak.

**- A közösségi szerepvállalásod egyik markáns tere a Panoráma Világklub, aminek szóvivője és jónéhány programjának vezetője is vagy. A számos feladatot mellett miért fontos számodra ez a jelenlét?**

- Boldogan adom a jelenlételem és a tudásomat a közösségért. Annál is inkább, mert a Panoráma Világklubnak köszönhetően, a világ legkülönbözőbb pontján élő nagyszerű embereket ismerhettem meg. Elképesztően jó érzés Magyarországot bemutatni a Világnak, és viszont, a Föld számos pontján élő kiválóságokat, érdekeségeket bemutatni a Magyarországon élőknek. Emellett a magyar kulturális és emberi értékeket, hungarikumokat, nagyon sok remek dolgot képviselhetek ebben a munkában, amiknek a megismertetése világszerte sokkal inkább ajándék számomra, mint munka.

## Impresszum

© Csaba Beatrix

+36 30 337 8450

✉ csaba.beatrix[kukac]merites[pont]hu

## Adatvédelem

> Adatkezelési szabályzat

## Készítette



TEGRIX . HU